

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny
z języka polskiego
dla klasy IV
Ocena śródroczna

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- czyta płynnie głośno
- wymienia bohaterów utworu
- nazywa i wskazuje wers, strofę, epitet, porównanie, ożywienie
- odtwarza wiersz z pamięci,
- podejmuje próbę sporządzenia notatki, życzeń i pozdrowień, listu, opowiadania, opisu,
- dzieli wyrazy na sylaby,
- rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,
- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik
- podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika, przymiotnika
- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, wielką i małą literą, rz, ż
- opisuje w kilku wygląd i zachowanie postaci
- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika
- odtwarza tekst hymnu z pamięci

Na ocenę dostateczną uczeń:

- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie
- sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu
- redaguje życzenia, pozdrowienia, list, opis, opowiadanie,
- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, odróżnia głoski i litery,
- buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,

- stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik,
- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, wielką I małą literą, rz I ż
- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami ,
- podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym I bliskoznacznym
- odmienia czasowniki przez liczby i osoby , odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, rozpoznaje bezokolicznik , określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej ,wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym,

Na ocenę dobrą uczeń:

- odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów, mimiki, symboli
- przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające,
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne
- określa narratora, opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, określa cechy bohatera
- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach
- opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu , określa nastrój, temat, adresata, podmiot liryczny
- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym
- stosuje czasowniki w odpowiednich formach, określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu
- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata
- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski
- korzysta ze słowników
- przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami, mimiką, symbolem
- określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika

- przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu, porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,
- dzieli tekst na akapity
- redaguje rozbudowane i ciekawe formy wypowiedzi
- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, przymiotnika
- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu
- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- opowiada w interesujący sposób
- sporządza notatkę w określonej formie, wybiera sposób zanotowania ważnych informacji,
- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, tworzy poprawne formy trudnych czasowników określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, używa bezokoliczników w wypowiedzi
- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym
- wyraża swoją opinię o tekście
- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję

Na ocenę celującą uczeń:

- uzasadnia swoją wypowiedź
- prezentuje informacje o autorze utworu
- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym formy wypowiedzi pisemnej
- korzysta z katalogu bibliotecznego
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słowników
- stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu,
- poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności
- tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przedstawionych w utworach
- wymyśla własne przykłady środków poetyckich
- przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje na dany temat
- wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych

- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach
- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w utworze i odwołuje się do własnych doświadczeń,
- potrafi dokonać przekładu intersemiotycznego
- redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu
- wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury

Ocena roczna

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- wymienia kolory znajdujące się na obrazie, określa czas i miejsce przedstawione na obrazie, wymienia elementy przedstawione na obrazie
- czyta wiersz głośno, określa, czym jest podmiot liryczny, odtwarza wiersz z pamięci, wskazuje wers i rymy, refren, definiuje adresata utworu, określa środki poetyckie
- rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne
- określa, czym jest legenda, dramat, baśń
- wymienia zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny
- rozróżnia tekst główny i poboczny
- wskazuje przyimki, spójniki
- redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej,
- wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, wielką i małą literą
- redaguje podziękowanie, ogłoszenie, zaproszenie
- nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota
- wskazuje dialog w tekście literackim
- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu
- podaje nazwy części zdania

- czyta głośno, z podziałem na role
- odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego
- odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego

Na ocenę dostateczną uczeń:

- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury
- wyszukuje przysłówki w tekście, rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników,
- wymienia charakterystyczne cechy legendy , baśni
- stosuje zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- przedstawia podmiot liryczny w wierszu
- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę
- wskazuje tekst główny i tekst poboczny
- redaguje plan ramowy wydarzeń
- przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne
- wyszukuje przyimki I spójniki w tekście, wskazuje wyrażenia przyimkowe
- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi
- redaguje opowiadanie zgodnie z planem
- stosuje zasady ortograficzne ch, h, wielką I małą literę
- redaguje podziękowanie, ogłoszenie, zaproszenie
- rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu
- uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi,
- czyta komiks
- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności
- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu
- wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym
- wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym

Na ocenę dobrą uczeń:

- określa nastrój, jaki wywołuje obraz
- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją
- tworzy przysłówki od przymiotników, posługuje się przysłówkami w zdaniu
- określa narratora utworu, określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne
- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń
- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności
- rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy
- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie
- rozpoznaje wyrażenia przyimkowe
- prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni
- stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji
- redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję
- dobiera synonimy do czasowników
- omawia charakterystyczne cechy komiksu
- wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach,
- przekształca równoważniki zdania w zdania, układa zdania złożone ze zdań pojedynczych,
- rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- wyjaśnia związek między obrazem a utworem
- stosuje odpowiednie cytaty
- objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie,
- określa znaczenie przysłówków i spójników w zdaniu
- deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój
- wyjaśnia morał płynący z opowieści ,
- rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy
- stosuje zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami

- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem, wypowiada się na zadany temat
- układa pytania do wywiadu

Na ocenę celującą uczeń:

- prezentuje informacje o autorze utworu
- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków
- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi
- przedstawia legendy związane z regionem, w którym mieszka
- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy redaguje wszystkie wypowiedzi
- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych,
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
- przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”,
- przygotowuje inscenizację
- bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi
- redaguje baśń , tworzy komiks
- wyjaśnia znaczenie terminów obcego pochodzenia

Dodatkowo uczeń ma obowiązek przeczytać i omówić wraz z nauczycielem lektury podane na początku września.